



MBD-1601010301040901 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination**

March / April - 2018

**Gujarati**

*(Adhyatan Padhya Kruti : 'Sat Rang Na Sarname')*

*(અઘતન કૃતિ - સાત રંગના સરનામે) (ગૌણ-૨)*

*(New Course)*

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

- (૧) માંગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.  
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખાં છે.

- ૧ રમેશ પારેખના જીવનની વિસ્તૃત નોંધ લખો. ૧૪  
અથવા  
૧ રમેશ પારેખના સાહિત્યને ઘડનાર પરિબળોની વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૨ 'સાત રંગના સરનામે' ડૉ. નીતિન વડગામા - સંપાદિત કૃતિની સાધક-બાધક ચર્ચા કરો. ૧૪  
અથવા  
૨ રમેશ પારેખના સમગ્ર સાહિત્યની વિગતે નોંધ લખો. ૧૪
- ૩ રમેશ પારેખની અછાંદસ રચનાઓની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો. ૧૪  
અથવા  
૩ 'સાત રંગના સરનામે'ના ગીતો વિશે સમીક્ષા કરો. ૧૪
- ૪ 'સાત રંગના સરનામે'ના પ્રણય કાવ્યો. ૧૪  
અથવા  
૪ 'સાત રંગના સરનામે'ની ગઝલ રચનાઓ. ૧૪

પ ટૂંકનોંધ લખો કોઈ પણ બે વિશે :

૧૪

- (૧) 'સાત રંગના સરનામે'માં હાસ્ય / વ્યંગ
  - (૨) 'સાત રંગના સરનામે'ની કાવ્ય બાની
  - (૩) 'પંખી ક્યાં ગાય છે ?' કાવ્યનો કેન્દ્રવર્તી વિચાર
  - (૪) 'બાપુની ધૂળેટી' - કાવ્ય ચર્ચા.
-